

ANTONIO DELGADO: BESTE IKUSPUNTUA

Meatzaldeko paisaia, istorio eta jendearen inguruko "beste ikuspuntu" bat ematea helburua duen erakusketa ibiltaria da.

Antonio Delgadoren lanaren zati hau, ziurrez, gure ingurumenaren errealitate artistiko eta soziokulturean errotuko den ernamuina da.

Antonio Delgado "puntillismo" teknikan aritzen hasieran, baina gero beste batzuetan murgildu zen gaur egungo erritmo sintesi izenekora heldu arte. Horren bitartez, iusioak sortzen ditu argi eta kolore puntuen artean sigi-siga dabilen amaierarik gabeko lerroen bidez. Azken finean, hasierako "puntillismo" teknikaren barietatea baino ez da.

Beraz, jatorria itzuli da. Bizitzaren metafora bat. Betiko itzulerarena. Den-dena berririo margotzeko itzultzea. Paperak, eskuak, paisaiak, aulkiak, zoruak... Lur-kolore beroen bitartez, ametsak, itzaropenak, barneko gogo bizia transmititzeko. Hauek guztiak ere egilearen alderdiak dira. bere bizitza dira. bai eta gure bizitzen zerbait ere.

Idea eta testuak: Rolan E. Gonzalez

ANTONIO DELGADO: LA OTRA MIRADA

Es una exposición itinerante que pretende dar otro "punto de vista" sobre paisajes, historias y gentes de la Zona Minera.

Esta parte de la obra de Antonio Delgado es un pequeño germen que a buen seguro echará raíz dentro de la realidad artística y sociocultural de nuestro entorno.

Antonio Delgado, comenzó haciendo "puntillismo", para después, sumergirse en otras técnicas. Hasta llegar a la actual "síntesis rítmica", con la que se crea ilusiones con líneas sin fin, que serpentean compasadamente entre puntos de luz y color. Y

que, al fin y al cabo, no es sino una variante del inicial "puntillismo". Una vuelta a los orígenes. Una metáfora del viaje vital. Del eterno retorno. Retornar para volver a pintar todo. Papeles, manos, paisajes, sillas, suelos... Para transmitirnos, en colores cálidos y terrosos, ensueños, esperanzas, anhelos. Que son su vida. Y algo de las nuestras.

Idea y textos: Rolan E. Gonzalez

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

ANTONIO DELGADO: BESTE IKUSPUNTUA LA OTRA MIRADA

PALACIO OLASO JAUREGIA
OTSAILAK 1-27
FEBRERO



1. VIEJAS CASAS (Zierbena)



2. SIDERURGIA



3. LA MINA



4. EL RUGIDO



5. PLAYA ROJA



6. FIDALGO



7. MONTES DE BIZKAIA



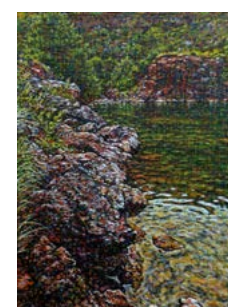
8. RECUERDO DE SANTURTZI



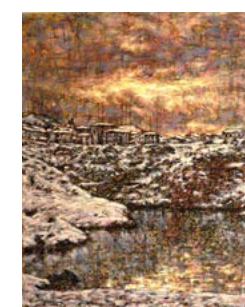
9. EL GASOLINO



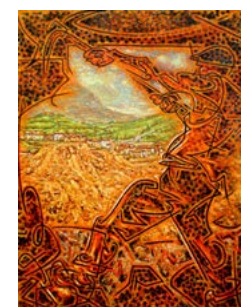
10. PAISAJE MINERO
(LA ARBOLEDA)



11. MINA ANEGADA
(LA ARBOLEDA)



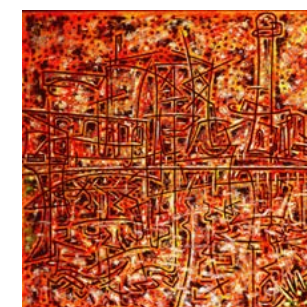
12. ATARDECER
EN LA NIEVE (LA
ARBOLEDA)



13. MINERO



14. LÍNEA DE BALDES (LAS CARRERAS)



15. VIEJA FÁBRICA